# NATIONAL ASSESSMENT FRAMEWORK URDU (Compulsory)

## Curriculum / SLOs Bifurcation 2022-23

## Class 9th – 10th

| مہارت:(الف) سننا | | |
|---|---|---|
| **معیار:**(الف) مختلف سمعی ذرائع سے سنی جانے والی اُردو پر اپنی توجہ، فہم اور ادراک سے معانی کا اکتساب اور اظہار رائے۔ | | |
| حد تدریج | | |
| جماعت نہم | جماعت دہم | تبصرہ / ریمارکس |
| • واقعات، کہانی، تقریر، شاعری، تشریحات وغیرہ کی رفتار اور معیار کے ساتھ سماعت کرنا۔<br>• کلام سن کر ادبی، مجازی اور اصطلاحی مفاہیم تک رسائی حاصل کرنا۔<br>• روزمرہ بول چال میں اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور وغیرہ سن کر ان کا تجزیہ کرنا۔<br>• ذرائع ابلاغ سے نشریات وغیرہ سن کر ان پر استحسان و تنقید کرنا۔<br>**نوٹ:اس مہارت کے تمام حاصلات تعلم (SLOs) تشکیلی جانچ ( Formative Assessment)کا حصہ ہوں گے۔** | | **مہارت "سننا": تشکیلی جانچ**<br>**اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کی بجائے جماعت میں دوران تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔** |
| **مہارت:(ب) بولنا** | | |
| **معیار:**(ب) درست قواعد، تلفظ اور زبان کے اُتار چڑھاؤ کے ساتھ مکمل جملوں میں مختلف صورت حال کے مطابق گفتگو، اپنے مؤقف، مدعا، رائے (مافی الضمیر) کا مدلل بیان، کسی موضوع پر چند جملے یا مربوط اور منظم تقریر | | |
| حد تدریج | | |
| جماعت نہم | جماعت دہم | تبصرہ / ریمارکس |
| • روزمرہ بول چال (اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور) میں ربط و تسلسل کے ساتھ مدلل گفتگو کرنا۔<br>• کسی موضوع پر اپنے خیالات اور مافی الضمیر کو تقریر اور خطبہ دینے کے اصولوں کے مطابق درست لب و لہجے اور انداز کے ساتھ پیش کرنا۔<br>• کسی تحریر / تقریر پر استحسانی و تنقیدی گفتگو کرنا۔<br>**نوٹ:اس مہارت کے تمام حاصلات تعلم (SLOs) تشکیلی جانچ ( Formative Assessment)کا حصہ ہوں گے۔** | | **مہارت "بولنا": تشکیلی جانچ**<br>اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کی بجائے جماعت میں دوران تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔ |

## مہارت:(ج) پڑھنا

**معیار:**(ج) حروف، الفاظ، جملوں اور تحریر کی پہچان اور ادراک، تحریر کی صحیح تلفظ اور روانی کے ساتھ پڑھائی اور سوالات کے مربوط جوابات

### حدِ تدریج

| جماعت نہم | جماعت دہم | تبصرہ / ریمارکس |
|---|---|---|
| • ادبی اور علمی امتیاز کے ساتھ مجازی اور اصطلاحی مفہوم کے پیشِ نظر عبارت (نظم ونثر) پڑھنا۔<br>• عمومی مطالعے کی عادات میں تیز رفتاری کا عنصر پیدا کرنا۔<br>• علم بیان، علم بدیع اور منتخب شعری محاسن کا علم حاصل ہونا اور انھیں پہچان کر ان کی نشان دہی کرنا۔ | | اس مہارت کے چند حاصلات تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہوں گے جب کہ دیگر حاصلات تعلم کی تشکیلی جانچ دوران تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔ |

| حاصل تعلم کا نمبر | جانچ کی نوعیت | جماعت نہم | جماعت دہم | تبصرہ / ریمارکس |
|---|---|---|---|---|
| SLO: U-09-C-[03]<br>SLO: U-10-C-[03] | Summative | [03-الف] نظم ونثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر متعلقہ سوالات (براہِ راست، بالواسطہ اور کثیر الجہت) کے جوابات دے سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-C-[10]<br>SLO: U-10-C-[10] | Summative | پڑھے گئے متن کے کسی حصے کو دہراتے ہوئے حوالوں اور دلائل کے ساتھ اظہار رائے کر سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-C-[15]<br>SLO: U-10-C-[15] | Summative | غزل کی شاعری میں مطلع اور مقطع کی شناخت کر کے ان کا فرق سمجھ سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-C-[17]<br>SLO: U-10-C-[17] | Summative | کسی بھی نظم کو پڑھ کر حوالوں کے ساتھ اس کے اشعار کی تشریح کرتے ہوئے اس پر اپنی رائے دے سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-C-[28]<br>SLO: U-10-C-[28] | Summative | متن پڑھ کر خیالات، آرا اور رویّوں کا آپس میں تعلق سمجھتے ہوئے رائے پیش کر سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |

**نوٹ: "پڑھنا" مہارت کے درج کیے گئے حاصلات تعلم (SLOs) کے علاوہ دیگر حاصلات تعلم (SLOs) تشکیلی جانچ (Formative Assessment) کا حصہ ہوں گے۔ ان کی جانچ اساتذہ کرام دوران تدریس کریں گے۔ تشکیلی جانچ کے حاصلات تعلم یہ ہیں:**

**جماعت نہم:** SLO: U-9-C-[1][2][4][5][6][7][8][9][11][12][13][14][16][18][19][20][21][22][23][24][25][26][27]

**جماعت دہم:** SLO: U-10-C-[1][2][4][5][6][7][8][9][11][12][13][14][16][18][19][20][21][22][23][24][25][26][27]

## مہارت:(د)لکھنا

**معیار:**(د)الفاظ وتراکیب،جملوں اور عبارت کی درست قواعد اور ترتیب کے ساتھ افسانوی اور روز مرہ تحاریر میں مہارت سے استعمال، مربوط، رواں اور موزوں انداز میں مختلف تحریروں کی ساخت اور اصناف کی مناسبت سے اپنے مشاہدات، خیالات، معلومات اور احساسات کی تحریری پیش کش۔

### حد تدریج

| جماعت نہم | جماعت دہم | تبصرہ / ریمارکس |
|---|---|---|
| • سیکھی گئی مہارتوں کا استعمال کرتے ہوئے تحریری صلاحیت کا مظاہرہ کرنا۔<br>• تحریر میں معانی کی وضاحت کے لیے علامات او قاف اور قواعد کی مہارتوں کو بر محل استعمال کرنا۔<br>• مختلف النوع مقاصد کے لیے تحاریر میں خیالات کو ترتیب اور تسلسل کے ساتھ تحریری طور پر پیش کرنا<br>• مرکزی خیال / خلاصہ / تشریح / تبصرہ / تجزیہ / موازنہ وغیرہ تحریر کرنا۔<br>• کسی عنوان پر مربوط کہانی، مضمون، خط، مکالمہ، رپورٹ، کالم تبصرہ، تجزیہ، تقریر اور درخواست وغیرہ لکھنا۔ | | مہارت ''لکھنا'': حتمی جانچ<br>اس مہارت کے کچھ حاصلات تعلم کے علاوہ تمام حاصلات تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہوں گے۔ |

| حاصل تعلم کا نمبر | جانچ کی نوعیت | جماعت نہم | جماعت دہم | تبصرہ / ریمارکس |
|---|---|---|---|---|
| SLO: U-09-D-[01]<br>SLO: U-10-D-[01] | Formative | مختلف تحریری سرگرمیوں میں الفاظ کی درست املا کا خیال رکھتے ہوئے تحریری کام پر نظر ثانی اور ادارت (پروف ریڈنگ) کر سکیں۔ | | اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کی بجائے جماعت میں دوران تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔ |
| SLO: U-09-D-[02]<br>SLO:U-10-D-[02] | Summative | اپنی جماعت کے معیار کے مطابق روزمّرہ، ضرب الامثال اور محاورات کا استعمال کرتے ہوئے سادہ جملے تحریر کر سکیں۔ | اپنی جماعت کے معیار کے مطابق روزمّرہ، ضرب الامثال اور محاورات کا استعمال کرتے ہوئے مرکب جملے تحریر کر سکیں۔ | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا ۔ تاہم سادہ جملے جماعت نہم اور مرکب جملے جماعت دہم کی حتمی جانچ کا حصہ ہوں گے۔ |
| SLO: U-09-D-[03]<br>SLO: U-10-D-[03] | Summative | نظم / غزل کے اشعار کے حوالوں (شاعری کے پس منظر، اندازِ بیاں، شعری محاسن کے استعمال کی وضاحت) کے ساتھ تشریح کر سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-D-[04]<br>SLO: U-10-D-[04] | Summative | کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر اس کے اہم نکات کا خلاصہ لکھ سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SLO: U-09-D-[05]<br>SLO: U-10-D-[05] | Summative | کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر مصنف / شاعر اور قاری کے نقطہ نظر کو سامنے رکھتے ہوئے مرکزی خیال تحریر کر سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-D-[06]<br>SLO: U-10-D-[06] | Formative | مختلف اقتباسات (انگریزی سے اردو) کے اصل معانی و مفہوم اور مقاصد کو برقرار رکھتے ہوئے تراجم کر سکیں۔ | | اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کی بجائے جماعت میں دوران تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔ |
| SLO: U-10-D-[07] | Summative | - | مضمون نویسی کے مختلف انداز تحریر (بیانیہ، مدلل، بحثی اور تفصیلی) کو مد نظر رکھتے ہوئے مختلف موضوعات کو قلم بند کر سکیں۔ | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-10-D-[08] | Summative | - | پڑھے ہوئے ڈرامے کو محاورات / ضرب الامثال کا استعمال کرتے ہوئے کہانی میں تبدیل کر سکیں / پڑھی ہوئی کہانی یا افسانہ کی ڈرامائی تشکیل کر سکیں۔ | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-D-[09]<br>SLO: U-10-D-[09] | Summative | رسمی و غیر رسمی خطوط کی تحریری یا برقی (ای میل کے لیے) تشکیل دے سکیں۔ | رسمی و غیر رسمی خطوط کی تحریری یا برقی (ای میل کے لیے) تشکیل دے سکیں۔ | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا ۔تاہم تحریری یا برقی ای میل جماعت نہم اور رسمی ،غیر رسمی خطوط جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-D-[10]<br>SLO: U-10-D-[10] | Formative | متعلقہ معلومات کی فراہمی کے لیے مختلف دستاویزی فارم مثلاً: داخلہ فارم، شناختی کارڈ فارم، ریلوے رعایت کرایہ فارم، مختلف رجسٹریشن فارمز، رکنیت فارم، پاسپورٹ فارم، بینک اکاؤنٹ فارم، قومی بچت فارم، خدمات افادی فارم وغیرہ پُر کر سکیں۔ | | اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کی بجائے جماعت میں دوران تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔ |
| SLO: U-09-D-[11]<br>SLO: U-10-D-[11] | Summative | آپ بیتی، سفر نامہ (سفری روداد) اور یادداشت کے درمیان فرق کو سمجھتے ہوئے ان کی تحریری تخلیق کر سکیں۔ | معلوماتی رپورٹ کی تحریری تخلیق کر سکیں۔ | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا ۔معلوماتی رپورٹ جماعت دہم جبکہ باقی اجزاء جماعت نہم کا حصہ ہوں گے۔ |
| SLO: U-09-D-[12]<br>SLO: U-10-D-[12] | Summative | کسی بھی رسمی یا غیر رسمی تحریر (کالم، خبر، رپورٹ، تبصرہ، تذکرہ، تجزیہ وغیرہ) کی جزئیات کو سمجھتے ہوئے اس پر تنقید و تبصرہ کر سکیں۔<br>حد تدریج: کسی عنوان پر کالم، مکالمہ، تبصرہ، تجزیہ، تقریر وغیرہ لکھنا۔ | کسی بھی رسمی یا غیر رسمی تحریر (کالم، خبر، رپورٹ، تبصرہ، تذکرہ، تجزیہ وغیرہ) کی جزئیات کو سمجھتے ہوئے اس پر تنقید و تبصرہ کر سکیں۔<br>حد تدریج: کسی عنوان پر تبصرہ، تجزیہ، تقریر اور درخواست وغیرہ لکھنا۔ | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا ۔حد تدریج کو مد نظر رکھ کر طلبہ کی تیاری کروائیں۔ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SLO: U-09-D-[13]<br>SLO: U-10-D-[13] | Summative | منتخب اقتباسات کی تلخیص نویسی کر سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-D-[14]<br>SLO: U-10-D-[14] | Formative | مختلف سامعین اور مقاصد کو مد نظر رکھتے ہوئے کسی بھی موضوع پر اشعار اور حوالوں کے ساتھ کم از کم ۲۵۰ الفاظ پر مشتمل تقریر لکھ سکیں۔ | | اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کی بجائے جماعت میں دوران تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔ |
| SLO: U-09-D-[15]<br>SLO: U-10-D-[15] | Summative | ہدایات واشارات کے مطابق کسی نادیدہ اقتباس (منظوم ومنثور) کی تفہیم / تنقید وتجزیہ / تبصرہ کر سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-10-D-[16] | Summative | - | خاکہ نویسی / شخصیت نگاری (سنجیدہ / فکاہیہ) کر سکیں۔ | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔ |

**مہارت:(ہ) قواعد / زبان شناسی**

**معیار:**(ہ) زبان کے تکنیکی پہلوؤں (یعنی قواعد / علم بیان، صنائع اور بدائع، شعری محاسن) کا عملی زندگی (تحریر اور تقریر) میں درست اور بروقت استعمال۔

**حد تدریج**

| جماعت نہم | جماعت دہم | |
|---|---|---|
| • جملوں کی تقطیع / ترکیب نحوی کرنا۔<br>• سادہ اور مشکل یعنی گہرے معانی والے جملوں کے اجزا (مرکبات، تذکیر وتانیث، الفاظ وتراکیب، الفاظ کی صفات، منفی، مثبت جملے) شناخت کرنا اور تحریر وتقریر میں ان کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے بر محل استعمال کرنا۔<br>• تحریر کو صحت رفتار کے ساتھ پیش کرنا۔<br>• تحریر میں رموز اوقاف اور اعراب کا درست استعمال کرنا۔<br>• ادبی تحاریر میں علم بیان، صنائع بدائع اور شعری محاسن کی شناخت کرنا۔ | | |

| حاصل تعلم کا نمبر | جانچ کی نوعیت | جماعت نہم | جماعت دہم | تبصرہ / ریمارکس |
|---|---|---|---|---|
| SLO: U-10-E-[01] | Summative | - | واحد جمع (جمع مکسر اور جمع سالم) بنا سکیں اور استعمال کر سکیں۔<br>جمع الجمع کا تحریر میں بر محل استعمال کر سکیں | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-E-[02] | Summative | تذکیر وتانیث (اسما اور ضمائر) کی فہم رکھتے ہوئے زبان میں ہونے والی تبدیلیوں کو روزمّرہ گفت گو اور تحریر وتخلیق میں استعمال کر سکیں۔ | - | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت نہم کا حصہ ہو گا۔ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SLO: U-09-E-[03] | Summative | متضاد الفاظ کی جوڑیاں شناخت کرتے ہوئے تحریر میں استعمال کر سکیں۔ | ۔ | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت نہم کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-10-E-[04] | Summative | ۔ | مترادف الفاظ کو شناخت کرتے ہوئے تحریر میں برجستہ استعمال کر سکیں۔ | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-E-[05]<br>SLO: U-10-E-[05] | Summative | تراکیب لفظی کی شناخت کر سکیں اور اس کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے اپنی تحریر میں اس کا استعمال کر سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-10-E-[06] | Summative | ۔ | متشابہ الفاظ کو پہچان کر تحریر و تقریر میں استعمال کر سکیں۔ | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-10-E-[07] | Summative | ۔ | ذو معنی الفاظ / جملے عبارت سے الگ کر سکیں اور ان کا تحریر میں استعمال کر سکیں۔ | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-E-[08] | Summative | [08-الف] جملوں میں اسم، فعل اور حرف کی نشان دہی کر سکیں۔<br>[08-ب] حرف فجائیہ: تحریر و تقریر میں تاثر لانے والے الفاظ (ندا، تحسین، نفرین، تاسف، انبساط، تنبیہ، استعجاب، تہنیت، تمنا اور قسم) کی نشان دہی کر سکیں۔<br>[08-ج] حرف ربط، حرف جار، حرف اضافت، حرف استفہام، حرف عطف، حرف تردید، حرف شرط و جزا، حرف علت، حرف اضراب، حرف بیان، حرف تشبیہ کو تحریر و تقریر میں استعمال کر سکیں | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-10-E-[09] | Summative | ۔ | علامات اوقاف (سکتہ، ختمہ، وقفہ، واوین، قوسین، استعجابیہ، استفہامیہ، تفصیلیہ، رابطہ اور ترچھا خط) کو پہچان سکیں اور تحریری اظہار میں اس کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں اور اپنی تحریر میں بر محل استعمال کر سکیں | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SLO: U-09-E-[10]<br>SLO: U-10-E-[10] | Summative | مرکبِ تام اور مرکبِ ناقص:<br>[10-الف]مرکب تام (جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ) کی شناخت کر سکیں۔<br>[10-ب]جملہ اسمیہ کے اجزا (خبر اور مبتدا) میں امتیاز کر سکیں اور تحریر میں استعمال کر سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-E-[11]<br>SLO: U-10-E-[11] | Formative | [11-الف]الفاظ و معنی سے واقفیت اور ان کے انتخاب میں لغت اور تھیسارس کا استعمال کر سکیں۔<br>[11-ب]درست تلفظ کی فہم کے لیے اعراب کا استعمال کر سکیں۔ | | اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کی بجائے جماعت میں دوران تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔ |
| SLO: U-09-E-[12] | Summative | نئے الفاظ بناتے ہوئے سابقہ اور لاحقہ کا استعمال کر سکیں۔ | ۔ | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت نہم کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-E-[13]<br>SLO: U-10-E-[13] | Summative | جملے کی ساخت، بناوٹ، روزمرّہ اور محاورے کے لحاظ سے غلط فقرات / جملوں کی درستی کر سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-E-[14]<br>SLO: U-10-E-[14] | Formative | ضرب الامثال اور محاورات میں امتیاز کرتے ہوئے تحریر و تقریر میں ان کا استعمال کر سکیں۔ | | حاصلات تعلم نمبر D-02 کے تحت حتمی جانچ میں شامل ہے لہٰذا اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کے بجائے جماعت میں دوران تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔ |
| SLO: U-09-E-[15]<br>SLO: U-10-E-[15] | Summative | نظم بلحاظِ موضوع (حمد، نعت، قومی و ملّی نظم، قصیدہ، دعا / مناجات، منقبت، مرثیہ) میں امتیاز کر سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-E-[16]<br>SLO: U-10-E-[16] | Summative | نظم بلحاظِ ہیئت (غزل، مخمس، مسدس) کی شناخت کر سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-E-[17]<br>SLO: U-10-E-[17] | Summative | غزل میں مطلع اور مقطع کی شناخت کر سکیں۔<br>نظم / غزل کے اجزاء (مصرع، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع) کی شناخت کر سکیں۔ | | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ |
| SLO: U-09-E-[18]<br>SLO: U-10-E-[18] | Summative | اصناف نظم کے محاسن کو شناخت کر سکیں۔<br>**علم بیان**<br>• استعارہ اور ارکانِ استعارہ<br>• تشبیہ اور ارکان تشبیہ | اصناف نظم کے محاسن کو شناخت کر سکیں۔<br>**علم بیان**<br>• کنایہ<br>• مجاز مرسل | یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا<br>۔علم بیان کی اصطلاعات استعارہ اور تشبیہ جماعت نہم جبکہ کنایہ اور مجاز مرسل جماعت دہم میں شامل ہیں۔<br>علم بدیع دونوں کا حصہ ہے۔ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **علم بدیع**<br>• تلمیح<br>• صنعت تکرار<br>• صنعت تضاد | **علم بدیع**<br>• تلمیح<br>• صنعت تکرار<br>• صنعت تضاد |

**اردو(لازمی)برائے نہم جماعت**

**(قومی نصاب 23-2022)**

**فہرست مصنفین، شعرااور موضوعات برائے اردوادب**

| نویں جماعت | | | |
|---|---|---|---|
| افسانوی وغیر افسانوی ادب | ذیلی تقسیم | انتخابی متن / اقتباسات | |
| نثر | سیرت نگاری | اخلاقِ حسنہ | سید سلیمان ندوی |
| | افسانہ | کتبہ | غلام عباس |
| | | بھیڑیا(پشتو ادب سے ترجمہ) | فاروق سرور |
| | ڈراما | آرام وسکون | امتیاز علی تاجؔ |
| | ناول | توبتہ النصوح | ڈپٹی نذیر احمد |
| | | (انتخاب: کلیم اور مرزا ظاہر دار بیگ / علیم اور باپ کی گفتگو۔ ہم دردی شرطِ انسانیت | |
| | خاکہ نگاری | نام دیومالی | مولوی عبدالحق(چند ہم عصر) |
| | طنز ومزاح | ابتدائی حساب(اردو کی آخری کتاب) | ابنِ انشاؔ |
| | سفر نامہ | لڑی میں پروئے ہوئے منظر(جرنیلی سڑک) | رضا علی عابدی |
| | مضمون | اپنی مدد آپ | سر سید احمد خان |
| شاعری | نظم | حمد کوئی تو ہے جو نظامِ ہستی چلا رہا ہے | مظفر وارثی |
| | | نعت دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تمھی تو ہو | ظفر علی خان |
| | | جاوید کے نام | علامہ اقبالؔ |
| | | محنت کی برکات | الطاف حسین حالیؔ |
| | | کرکٹ اور مشاعرہ | دلاور فگارؔ |
| | | پیامِ لطیف (سندھی زبان کی شاعری) | مترجم شیخ ایازؔ |
| | غزل | میر تقی میرؔ | فقیرانہ آئے صدا کر چلے |
| | | خواجہ حیدر علی آتشؔ | سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا افسانہ کیا |
| | | ناصر کاظمی | غم ہے یا خوشی ہے تو |
| | | پروین فنا سید | کاش طوفان میں سفینے کو اتارا ہوتا |

# ہدایات برائے پرچہ اردو (جماعت نہم)

**نوٹ:** درج ذیل ہدایات کو پرچہ تشکیل دیتے وقت ملحوظ رکھا جائے۔

| | | |
|---|---|---|
| **حصہ اوّل کل نمبر15** | | |
| **سوال نمبر1:** | مہارت قواعد / زبان شناسی وغیرہ کے حاصلات تعلم جو قومی نصاب 23-2022ء برائے جماعت نہم میں شامل ہیں، کے مطابق 15 کثیر الانتخابی سوالات دیے جائیں گے۔ | 15 |
| **حصہ دوم کل نمبر34** | | |
| **سوال نمبر2: جز الف: حصہ نثر** | نثری عبارت یا اقتباس کی طوالت 120 سے 150 الفاظ پر مشتمل ہوگی جو جماعت نہم کے طلبہ کی ذہنی سطح کے مطابق ہونی چاہیے۔ اس عبارت سے جماعت نہم کے حاصلات تعلم کی روشنی میں 8 سوالات بنائے جائیں گے اور آخری سوال میں انتخاب کا حق ہو گا۔ یہ عبارت قومی نصاب 23-2022ء برائے جماعت نہم میں شامل مصنفین کے مجوزہ موضوعات / تحریروں / متون سے دی جائے گی۔ | 8×2=16 |
| **جز ب: حصہ شعر** | اس حصہ میں دیے گئے دو غزلیہ اور تین نظمیہ اشعار قومی نصاب 23-2022ء برائے جماعت نہم میں شامل شعرا کی نظمیہ اور غزلیہ شاعری سے لیے جائیں گے اور حاصلات تعلم کی روشنی میں 5 سوالات بنائے جائیں گے۔ آخری سوال میں انتخاب کا حق دیا جائے گا۔ | 5×2=10 |
| **جز ج: حصہ قواعد / زبان شناسی** | اس حصے میں قومی نصاب 23-2022ء برائے جماعت نہم میں شامل قواعد / زبان شناسی کی مہارت کے حاصلات تعلم کا احاطہ کرنے والے 4 سوالات دیے جائیں گے اور آخری سوال میں انتخاب کا حق دیا جائے گا۔ | 4×2=08 |
| **حصہ سوم کل نمبر26** | | |
| **سوال نمبر3:** | اس سوال میں مناسب طوالت کی ایسی دو نثری عبارات دی جائیں گی جن میں کم از کم پانچ یا چھے نکات وضاحت طلب ہوں۔ ان میں سے ایک عبارت کی تشریح کرنی ہوگی۔ یہ عبارات قومی نصاب 23-2022ء برائے جماعت نہم میں شامل مصنفین کی تحریروں سے ہوں گی۔ | 05 |
| **سوال نمبر4:** | اس سوال میں قومی نصاب 23-2022ء برائے جماعت نہم میں شامل شعرا کی نظمیہ شاعری سے زیادہ سے زیادہ تین تین اشعار پر مشتمل دو نظم پارے دیے جائیں گے۔ جن میں سے کسی ایک نظم پارے کی تشریح (نظم پارے کے پس منظر اور شعری / فنی محاسن کو مد نظر رکھتے ہوئے) کرنی ہوگی۔ | 05 |
| **سوال نمبر5:** | اس سوال میں قومی نصاب 23-2022ء برائے جماعت نہم میں شامل شعرا کی غزلیہ شاعری سے دو دو اشعار پر مشتمل دو جز دیے جائیں گے جن میں سے ایک جز کی تشریح (اشعار کے پس منظر اور شعری / فنی محاسن کو مد نظر رکھتے ہوئے) کرنی ہوگی۔ | 05 |
| **سوال نمبر6:** | اس سوال میں سفر نامہ (سفری روداد)، یاد داشت اور آپ بیتی (بے جان اشیا کی) شامل ہیں۔ اس سوال کے تحت دو موضوعات میں سے کسی ایک کو تحریر کرنا ہو گا۔ | 06 |
| **سوال نمبر7:** | اس سوال میں کالم (تعلیمی مسائل کے موضوعات پر)، مکالمہ یا ای میل تحریر کرنا ہوگی۔ ای میل (رسمی / غیر رسمی موضوعات پر دی جائے گی)۔ تینوں میں سے کوئی ایک موضوع دیا جائے گا۔ | 05 |

**نوٹ:**

پرچے میں سوالات کے Cognitive Level کی شرح تقریباً یوں ہوگی۔ **سمجھنا** (Understanding)٪ 50 ، **یاد میں لانا** (Knowledge) ٪30 اور **لاگو کرنا**٪20 (Application)۔ ماڈل پرچے میں پوچھے گئے سوالات سے ہم آہنگ دیگر SLOs اور مہارتوں سے بھی سوالات پوچھے جاسکتے ہیں۔

| ROLL NUMBER | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| ⓪ | ⓪ | ⓪ | ⓪ | ⓪ | ⓪ |
| ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| ② | ② | ② | ② | ② | ② |
| ③ | ③ | ③ | ③ | ③ | ③ |
| ④ | ④ | ④ | ④ | ④ | ④ |
| ⑤ | ⑤ | ⑤ | ⑤ | ⑤ | ⑤ |
| ⑥ | ⑥ | ⑥ | ⑥ | ⑥ | ⑥ |
| ⑦ | ⑦ | ⑦ | ⑦ | ⑦ | ⑦ |
| ⑧ | ⑧ | ⑧ | ⑧ | ⑧ | ⑧ |
| ⑨ | ⑨ | ⑨ | ⑨ | ⑨ | ⑨ |

| Version No. | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| ⓪ | ⓪ | ⓪ | ⓪ |
| ① | ① | ① | ① |
| ② | ② | ② | ② |
| ③ | ③ | ③ | ③ |
| ④ | ④ | ④ | ④ |
| ⑤ | ⑤ | ⑤ | ⑤ |
| ⑥ | ⑥ | ⑥ | ⑥ |
| ⑦ | ⑦ | ⑦ | ⑦ |
| ⑧ | ⑧ | ⑧ | ⑧ |
| ⑨ | ⑨ | ⑨ | ⑨ |

# اردو(لازمی) ایس ایس سی-I

(Curriculum 2022-2023)

## حصہ اول(کل نمبر15)

**وقت:20منٹ**

**Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed.** *Do not use lead pencil.*

حصہ اول لازمی ہے اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر نظم مرکز کے حوالے کر دیں۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

**Candidate Sign.**_____ **Invigilator Sign**. _____

ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پر کریں۔

Q1. **Fill the relevant bubble against each question**. **Each part carries one mark.**

| سیریل | سوال | الف | ب | ج | د | الف | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| .i | احمد کی گھڑی بہت قیمتی ہے۔<br>اس جملے میں تذکیر و تانیث کی نشاندہی کس سے ہو رہی ہے؟ | ہے | بہت | قیمتی | کی | O | O | O | O |
| .ii | طرفین تشبیہ کن ارکان کے مجموعے کا نام ہے؟ | مشبہ اور وجہ تشبیہ | مشبہ اور حرف تشبیہ | مشبہ اور مشبہ بہ | مشبہ اور غرض تشبیہ | O | O | O | O |
| .iii | ترکیب لفظی کی نشاندہی کریں۔ | چاند سورج | دیارِ عشق | چال ڈھال | سلام دعا | O | O | O | O |
| .iv | جس نظم میں کسی زندہ بادشاہ، سرکاری عہدے دار، وزیر، مشیر کے کارنامے بیان کیے جائیں، کیا کہتے ہیں؟ | قصیدہ | مرثیہ | ملی نغمہ | منقبت | O | O | O | O |
| .v | علی نے کتاب خریدی۔<br>قواعد کی رو سے کون سا جملہ ہے؟ | جملہ اسمیہ | جملہ فعلیہ | جملہ استفہامیہ | جملہ معترضہ | O | O | O | O |
| .vi | آہ! ہم میچ ہار گئے۔<br>اس جملے میں "آہ" کیا ہے؟ | حرف تمنا | حرف نفرین | حرف ندا | حرف تاسف | O | O | O | O |
| .vii | جس نظم میں صحابہ کرام، بزرگان دینؒ اور صوفیائے کرامؒ کی خدمات کا تذکرہ کیا گیا ہو، کہلاتی ہے: | قصیدہ | مرثیہ | منقبت | مناجات | O | O | O | O |
| .viii | "مہمان" کے ساتھ درست لاحقے کا انتخاب کریں: | پوش | مزاج | گیر | نواز | O | O | O | O |
| .ix | لڑکی نے دوپٹا پہنا۔<br>قواعد کی رو سے غلطی کی نشاندہی کریں۔ | روزمرہ کی | محاورے کی | ضرب المثل کی | فعل کی | O | O | O | O |
| .x | تعجب اور حیرانی کے موقع پر استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں: | حروف استفہام | حروف استعجاب | حروف تمنا | حروف تہنیت | O | O | O | O |
| .xi | ؎ دل میں اک لہر سی اٹھی ہے ابھی<br>کوئی تازہ ہوا چلی ہے ابھی<br>شعری اصطلاح میں یہ شعر کہلائے گا: | حسن مطلع | زیب مطلع | مطلع | مقطع | O | O | O | O |
| .xii | جس غزل میں ردیف نہ ہو، کہلاتی ہے: | مردف غزل | غیر مردف غزل | مسلسل غزل | بیت الغزل | O | O | O | O |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| xiii. | ے کھا کھا کے اوس اور بھی سبزہ ہرا ہوا<br>تھا موتیوں سے دامنِ صحرا بھرا ہوا<br>اس مصرعے میں مستعار منہُ ہے: | سبزہ | دامن | اوس | موتیوں | O O O O | |
| xiv. | "کلیم مسجد میں اکیلا ایسے بیٹھا تھا جیسے قفس میں مرغِ نو گرفتار۔"<br>اس جملے میں علم بیان کی کون سی خوبی پائی جاتی ہے؟ | تشبیہ | استعارہ | مجاز مرسل | کنایہ | O O O O | |
| xv. | ے بے خطر کود پڑا آتشِ نمرود میں عشق<br>عقل ہے محوِ تماشائے لب بام ابھی<br>شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟ | تلمیح | تکرار | تضاد | مراعاۃ النظیر | O O O O | |

# فیڈرل بورڈ امتحان برائے جماعت نہم (SSC-I)

## ماڈل پرچہ اردو (لازمی)

## (قومی نصاب 23-2022)

**وقت: 2:40 گھنٹے** **کل نمبر: 60**

**نوٹ:** حصہ دوم، حصہ سوم اور حصہ چہارم میں دی گئی ہدایات کے مطابق سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی (E-Sheet) پر دیں۔ جوابات مختص کردہ جگہ پر تحریر کریں۔

## حصہ دوم (کل نمبر 34)

**سوال نمبر 2:** **(الف) حصہ نثر:**

**درج ذیل عبارت کو فہم کے ساتھ پڑھیں اور نیچے دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں:** (8×2=16)

مستقل اور مضبوط آزادی، سچی عزت، اصلی ترقی، شخصی چال چلن کے عمدہ ہونے پر منحصر ہے اور وہی شخصی چال چلن، معاشرت و تمدن کا محافظ اور وہی شخصی چال چلن قومی ترقی کا بڑا ضامن ہے۔ جان اسٹیورٹ مل جو اسی زمانے میں ایک بہت بڑا حکیم گزرا ہے، اس کا قول ہے کہ ظالم اور خود مختار حکومت بھی زیادہ خراب نتیجے پیدا نہیں کر سکتی اگر اس کی رعایا میں شخصی اصلاح اور شخصی ترقی موجود ہے اور جو چیز کہ شخصی اصلاح اور شخصی ترقی کو دبا دیتی ہے، در حقیقت وہی شے اس کے لیے ظالم و خود مختار گورنمنٹ ہے۔ پھر اس شے کو جس نام سے چاہو پکارو۔ اس مقولے پر میں اس قدر اور زیادہ کرتا ہوں کہ جہاں شخصی اصلاح اور شخصی ترقی مٹ گئی ہے یا دب گئی ہے، وہاں کیسی ہی آزاد اور عمدہ گورنمنٹ کیوں نہ قائم کی جاوے وہ کچھ بھی عمدہ نتیجے پیدا نہیں کر سکتی اور اس اپنے مقولے کی تصدیق کو ہندوستان کی اور خصوصاً ہندوستان کے مسلمانوں کی حالت کی مثال پیش کرتا ہوں۔

**سوالات:**

i- شخصی چال چلن عمدہ ہونے کا کیا فائدہ ہے؟

ii- قومی ترقی کی ضمانت کیا ہے؟

iii- جان اسٹیورٹ مل کے مطابق در حقیقت کیا شے ظالم اور خود مختار گورنمنٹ ہے؟

iv- آپ کے خیال میں ظالم اور خود مختار حکومت بھی زیادہ خراب نتیجے پیدا کیوں نہیں کر سکتی؟

v- آزاد اور عمدہ گورنمنٹ بھی کس صورت میں عمدہ نتیجے پیدا نہیں کر سکتی؟

vi- کیا آپ مصنف کے نظریے سے اتفاق کرتے ہیں؟ اپنے جواب کی دلیل دیجیے۔

vii- مصنف نے اپنے مقولے کی تصدیق کے لیے کس کی مثال پیش کی ہے؟

viii- عبارت کا مرکزی خیال لکھیں۔ **(یا)** اس عبارت کی تلخیص کریں۔

**(ب) حصہ شعر:** (5×2=10)

**درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھیں اور نیچے دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے:**

i- چُھوٹا جو سینۂ شبِ تارا لست سے — اس نور اوّلیں کا اجالا تم ہی تو ہو

ii- طبل و علم ہی پاس ہے اپنے نہ ملک و مال — ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا

iii- مشاعرہ کا بھی تفریح ایم ہوتا ہے — مشاعرہ میں بھی کرکٹ کا گیم ہوتا ہے

iv- تم پہ اسرارِ فنا، رازِ بقا کھل جاتے — تم نے ایک بار تو یزداں کو پکارا ہوتا

v- میرا طریق امیری نہیں فقیری ہے — خودی نہ بیچ غریبی میں نام پیدا کر

**سوالات:**

i- پہلے شعر کا مفہوم تحریر کریں۔

ii- شاعر نے یہ کیوں کہا ہے کہ "ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا" (بحوالہ شعر نمبر ۲)

iii- مشاعرے اور کرکٹ میں کیا مشترک خصوصیت بتائی گئی ہے؟ (بحوالہ شعر نمبر ۳)

iv- "اسرارِ فنا اور رازِ بقا" کھلنے کا کیا طریقہ بتایا گیا ہے؟ (بحوالہ شعر نمبر ۴)

v- "فقیری طریق" سے کیا مراد ہے؟ **(یا)** شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟ وضاحت کریں۔ (بحوالہ شعر نمبر ۵)

**(ج) حصّہ قواعد / زبان شناسی:** (4×2=8)

**مندرجہ ذیل اجزا کے جوابات لکھیں۔**

-i "علی محنتی ہے۔" اس جملے کی نحوی شناخت کریں نیز اجزائے ترکیبی بھی بتائیں۔

-ii غزل کی بلحاظ ہیئت کم از کم دو خصوصیات بیان کریں۔

-iii درج ذیل شعر میں علم بیان کی قسم کی نشاندہی کریں اور اس کی تعریف بھی لکھیں۔

؎ نظر میں وہ گل سما گیا ہے تمام ہستی پہ چھا گیا ہے

-iv صنف سخن "مناجات" کسے کہتے ہیں؟ **(یا)** صنعت تکرار کی وضاحت مع شعری مثال کیجیے۔

## حصہ سوّم (کل نمبر 26)

**سوال نمبر 3: درج ذیل میں سے کسی ایک عبارت کی تشریح کریں:** (5)

غرض مرزا نے اپنی چرب زبانی سے چنوں کو گھی کی تلی دال بنا کر اپنے دوست کلیم کو کھلایا۔ کلیم بھوکا تو تھا ہی اس کو بھی ہمیشہ سے کچھ زیادہ مزے دار معلوم ہوئے۔ مرزا نے گھر جا کر ایک میلی دری اور ایک کثیف سا تکیہ بھیج دیا۔ دو ہی گھڑی میں کلیم کی حالت کا اس قدر متغیر ہو جانا عبرت کا مقام ہے۔ یا تو خلوت خانہ اور عشرت منزل میں تھا یا اب ایک مسجد میں آ کر پڑا اور مسجد بھی ایسی جس کا تھوڑا سا حال ہم نے اوپر بیان کیا۔ گھر کے الوانِ نعمت کو لات مار کر نکلا تھا تو پہلے ہی وقت میں چنے چبانے پڑے۔ نہ چراغ نہ چارپائی، نہ بہن نہ بھائی، نہ مونس نہ غم خوار، نہ نوکر نہ خدمت گار۔

**(یا)**

اکبر نے اپنے پیش رو شیر شاہ سے بہت کچھ سیکھا تھا۔ بہت سے کام جو اکبر نے کیے ان کی بنیاد شیر شاہ رکھ گیا تھا۔ شیر شاہ کی مملکت بہار سے پنجاب تک پھیل گئی تھی۔ اس کے ایک سرے پر بہار میں قلعہ رہتاس تھا۔ اس کے دوسرے سرے پر پنجاب میں گکھڑوں کی سرزمین پر شیر شاہ نے دوسرا قلعہ بنوایا تو اس کا نام بھی رہتاس رکھا۔ بالکل اسی طرح اکبر کی مملکت کے ایک کنارے پر کٹک تھا، دوسرے کنارے کا نام اس نے اٹک رکھا۔ یہاں کشتیاں چلانے اور دریا پار کرانے کے لیے اکبر بنارس سے ملاح لایا اور اس خیال سے کہ وہ اب اسی جگہ کو وطن سمجھیں، اس چھوٹے سے شہر کو اٹک بنارس کا نام دے دیا گیا۔

**سوال نمبر 4: درج ذیل نظمیہ اشعار بہ غور پڑھ کر کسی ایک جز کی تشریح کریں۔** (5)

وہی ہے مشرق، وہی ہے مغرب، سفر کریں سب اس کی جانب
آئینے میں جو عکس اپنا دکھا رہا ہے ، وہی خدا ہے
کسی کو سوچوں نے کب سراہا، وہی ہوا جو خدا نے چاہا
جو اختیارِ بشر پہ پہرے بٹھا رہا ہے، وہی خدا ہے
نظر بھی رکھے سماعتیں بھی، وہ جان لیتا ہے نیتیں بھی
جو خانہ لاشعور میں جگمگا رہا ہے، وہی خدا ہے

**(یا)**

ہری کھیتیاں جو نظر آ رہی ہیں
ہمیں شان محنت کی دکھلا رہی ہے
جو محنت نہ ہوتی تجارت نہ ہوتی
کسی قوم کی شان و شوکت نہ ہوتی
ہمارا تمھارا سہارا یہی ہے
اندھیرے گھروں کا اجالا یہی ہے

**سوال نمبر 5: درج ذیل میں سے کسی ایک غزلیہ جز کی تشریح کیجیے۔** (5)

جبیں سجدہ کرتے ہی کرتے گئی
حقِ بندگی ہم ادا کر چلے
نہ دیکھا غمِ دوستاں، شکر ہے
ہمیں داغ اپنا دکھا کر چلے

**(یا)**

میری رات کا چراغ
میری نیند بھی ہے تُو
میں خزاں کی شام ہوں
رُت بہار کی ہے تُو

**سوال نمبر 6:** ایک پرانی کتاب کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔ **( یا )** ایک تفریحی سفر کی روداد تحریر کیجیے۔ (6)

**سوال نمبر 7:** "جدید ٹیکنالوجی کے تعلیم پر اثرات" کے موضوع پر کالم تحریر کریں۔ (5)